

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *CONTEXTUAL TEACHING*
AND LEARNING (CTL) DENGAN MEDIA KONKRET UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS MEMBUAT RELIEF
(Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas VA SD Negeri Kateguhan 02
Tahun Ajaran 2016/2017)**



Disusun Oleh:

Wisnu Jatmika

K7113230

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA
SEPTEMBER 2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tanga di bawah ini

Nama : Wisnu Jatmika

NIM : K7113230

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“Penerapan Model Pembelajaran *Contextual Teaching and Learning (CTL)* dengan Media Konkret untuk Meningkatkan Kreativitas Membuat Relief (Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas VA SD Negeri Kateguhan 02 Tahun Ajaran 2016/2017)”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, September 2017

Yang membuat pernyataan



Wisnu Jatmika

PENGAJUAN

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING (CTL)* DENGAN MEDIA KONKRET UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS MEMBUAT RELIEF

(Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas VA SD Negeri Kateguhan 02 Tahun Ajaran 2016/2017)

Oleh:

WISNU JATMIKA
K7113230

Skripsi

diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

September 2017

PERSETUJUAN

Nama : WisnuJatmika

NIM : K7113230

Judul skripsi : Penerapan Model Pembelajaran *Contextual Teaching and Learning (CTL)* dengan Media Konkret untuk Meningkatkan Kreativitas Membuat Relief Pada Siswa Kelas VA SD Negeri Kateguhan 02 Tahun Ajaran 2016/2017

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Persetujuan Pembimbing

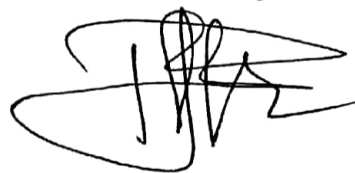
Pembimbing I



Dr. Rukayah, M.Hum.

NIP. 19570827 198203 2 002

Pembimbing II



Dr. Peduk Rintayati, M.Pd.

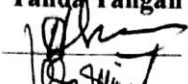
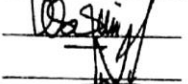

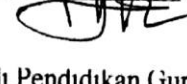
NIP. 19540224 198203 2 001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Wisnu Jatmika
NIM : K7113230
Judul skripsi : Penerapan Model Pembelajaran *Contextual Teaching and Learning (CTL)* untuk Meningkatkan Kreativitas Membuat Relief (Penelitian Tindakan Kelas pada Kelas VA SD Negeri Kateguhan 02 Tahun Ajaran 2016/2017)

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Kamis, tanggal 28 September 2017 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi ini telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Drs. Hadi Mulyono, M.Pd		23 - 10 - 2017
Sekretaris	: Dra. Lies Lestari, M.Pd		30 - 10 - 2017
Anggota I	: Dr. Rukayah, M.Hum.		27 - 10 - 2017
Anggota II	: Dr. Peduk Rintayati, M.Pd		23 - 10 - 2017

Skripsi ini disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada
Hari : Selasa
Tanggal : 31 Oktober 2017

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Sebelas Maret



Drs. Joko Nurkamto, M.Pd

NIP. 196101241987021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Drs. Hadi Mulyono, M.Pd

NIP. 195610091980121001

ABSTRAK

Wisnu Jatmika. K7113230. **PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING (CTL)* DENGAN MEDIA KONKRET UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS MEMBUAT RELIEF (Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas VA SD Negeri Kateguhan 02 Tahun Ajaran 2016/2017)** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret. September 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas membuat relief dengan menerapkan model pembelajaran *Contextual Teaching and Learning (CTL)* dengan media konkret yang dapat meningkatkan kreativitas membuat relief pada siswa kelas VA SD Negeri Kateguhan 02 Sukoharjo tahun ajaran 2016/2017. Bentuk penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK).

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan dalam tiga siklus. Setiap siklus terdiri dari empat tahap, yaitu : tahap perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Subjek dari penelitian yang dilaksanakan ini adalah saya sebagai peneliti, siswa kelas VA dan guru kelas VA SD Negeri kateguhan 02. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Uji validitas data menggunakan teknik triangulasi teknik dan sumber. Analisis data yang digunakan analisis interaktif yang terdiri dari empat komponen yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Indikator kinerja penelitian ini yaitu penerapan model *CTL* dengan media konkret dan peningkatan kreativitas dan hasil belajar siswa 85%. Prosedur penelitian dalam bentuk siklus berulang yang terdapat tahap perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan model *CTL* dengan media konkret dapat meningkatkan kreativitas siswa. Pada siklus I Kreativitas siswa mencapai 71,75%, siklus II meningkat menjadi 80,75%, dan siklus III meningkat menjadi 85,25%. Hasil karya membuat relief siklus I siswa yang tuntas 8%, siklus II 60% dan siklus III 100%. Data tersebut menunjukkan bahwa setiap siklus selalu mengalami peningkatan dan semua indikator kinerja tercapai

Simpulan dari penelitian ini adalah penerapan model *CTL* dengan media konkret dapat meningkatkan kreativitas membuat relief pada siswa kelas VA SD Negeri Kateguhan 02 tahun ajaran 2016/2017.

Kata kunci : kreativitas siswa, model Contextual Teaching and Learning.

ABSTRACT

Wisnu Jatmika. K7113230. **THE IMPLEMENTATION OF CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING (CTL) MODEL THROUGH CONCRETE MEDIA TO ADVANCE CREATIVITY ON RELIEF MAKING SUBJECT (A Classroom Action Research Investigating VA Degree Students in SD Negeri Kateguhan 02 During the Academic Year 2016/2017)** A Thesis, Faculty of Teacher Training and Education, SebelasMaret University, September 2017.

The objective of the research is to advance the creativity on relief making subject through the implementation of *Contextual Teaching and Learning (CTL)* model by employing concrete media which may increase the creativity on the relief making subject for VA degree students in SD NegeriKateguhan 02 during the academic year 2016/2017. The research is a Classroom Action Research.

The Classroom Action Research is conducted in three cycles. In every cycles, there are four steps, including planning, acting, observing and reflecting. The subject of the research are VA degree students in SD NegeriKateguhan 02. The data of the research are taken from observation, interview, and documentation. To assure validity of the data, triangulation method is employed. Interactive analysis which includes data collection, data reduction, serving the data and drawing a conclusion is also applied. The indicator of the research is the implementation of *CTL* model through concrete media and the development of the creativity and the study results which is 85%. The research procedure is continually cycles, including planning, acting, observing and reflecting.

The results show that the implementation of *CTL* model through concrete media advances the creativity of the students. In the first cycle, the students' creativity reaches 71,75%. In the second cycle, it increases to 80,75%. And in the third cycle, it increases again to 85,25%. In a relief making subject, there are 8% of the students who pass in the first cycle. In the second cycle, there are 60% of the students who pass. Finally, in the third cycle, 100% of the students pass the subject. The data show that all of the cycles make such development. In addition, every indicator is achieved.

To conclude, the implementation of *CTL* model through concrete media can advance the creativity on relief making subject for the VA degree students in SD NegeriKateguhan 02 during the academic year 2016/2017.

Keywords: Contextual Teaching and Learning model and students' creativity

MOTTO

Allah mencintai pekerjaan yang apabila bekerja ia menyelesaikannya dengan baik.

(HR. Thabrani)

Waktu itu seperti pedang, jika kamu tidak memanfaatkannya menggunakan untuk memotong, ia akan memotongmu.

(HR. Muslim)

Sebaik-baik manusia adalah orang yang paling bermanfaat bagi orang lain.

(HR. Thabrani dan Duruquthni)

Jika anda berpikir guru anda keras, tunggulah hingga anda mendapatkan seorang atasan.

(Bill Gates)

PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur kepada Allah SWT, kupersembahkan karya ini untuk:

“Wuryanto dan Mesiyem”

Kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan do’a, perhatian, dan kasih sayang tanpa henti pada setiap perjalanan menuju impian dan suksesku.

“Wahyu Widayat dan Retno Ayu Widawati”

Adik-adikku tersayang yang selalu memberiku semangat.

“Dosen-dosen Program Studi PGSD FKIP UNS”

Terimakasih atas segala ilmu, nasihat, arahan, dan bimbingan yang telah diberikan.

“Keluarga Besar PGSD UNS 13 terkhusus Kelas D PGSD 2013”

Suka duka kita lalui bersama.

“PGSD FKIP Universitas Sebelas Maret”

Almamaterku tercinta, tempat penghantarku meraih cita-cita.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Model Pembelajaran *Contextual Teaching and Learning (CTL)* untuk Meningkatkan Kreativitas Membuat Relief (Penelitian Tindakan Kelas pada Kelas VA SD Negeri Kateguhan 02 Tahun Ajaran 2016/2017)”, dapat diselesaikan dengan baik.

Proses penulisan skripsi ini, peneliti telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung dan tidak langsung. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Drs. Hadi Mulyono, M.Pd. Ketua Program Studi PGSD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Rukayah, M.Hum., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti.
4. Dr. Peduk Rintayati, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan.
5. Mulyantini, S.Pd. Kepala SDN Kateguhan 02 yang telah memberikan kesempatan dan tempat guna pengambilan data dalam penelitian.
6. Kingkin Sulastri, S.Pd., Guru Kelas VA SDN Kateguhan 02 yang telah memberikan arahnya.
7. Siswa kelas VA SDN Kateguhan 02 yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Teman-temanku se-almamater yang telah memberikan semangat kerjasama.
9. Semua pihak yang telah membantu terselesikannya skripsi Penelitian Tindakan Kelas ini.

Segala upaya telah dilakukan untuk menyempurnakan skripsi Penelitian Tindakan Kelas ini, maka peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat

membangun, agar dapat dijadikan masukan dalam menyempurnakan skripsi ini. Harapan dari penulis, semoga skripsi ini memberi manfaat bagi kita semua. Amin.

Surakarta, September 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PENGAJUAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II	6
KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA BERFIKIR, DAN HIOTESIS	6
A. Kajian Pustaka	6
1. Hakikat Kreativitas	6
2. Hakikat Pembelajaran SBK Membuat Relief	11
3. Hakikat Model CTL dengan Media Konkret	19
B. Kerangka Berpikir	39

C. Hipotesis	41
BAB III	42
METODE PENELITIAN	42
A. Tempat dan Waktu Penelitian	42
1. Tempat Penelitian	42
2. Waktu Penelitian	43
B. Pendekatan Penelitian	43
C. Subjek Penelitian	43
D. Data dan Sumber Data	43
E. Teknik Pengumpulan Data	44
1. Observasi	44
2. Wawancara	45
3. Tes	45
4. Dokumentasi	46
F. Teknik Uji Validitas Data	46
1. Triangulasi Sumber	47
2. Triangulasi Teknik	47
G. Teknik Analisis Data	47
1. Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	48
2. Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	48
3. Penarikan Kesimpulan (<i>Verification</i>)	49
H. Indikator Kerja Penelitian	50
I. Prosedur Penelitian	51
1. Perencanaan (<i>Planning</i>)	51
2. Pelaksanaan (<i>Acting</i>)	51
3. Pengamatan (<i>Observing</i>)	51
4. Refleksi (<i>Reflection</i>)	51
BAB IV	58
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	58
A. HASIL PENELITIAN	58
1. Data Pratindakan	58

2. Hasil Tindakan Siklus I	60
3. Hasil Tindakan Siklus II	83
4. Hasil Tindakan Siklus III	110
5. Perbandingan Antar Siklus	134
B. PEMBAHASAN	139
BAB V	143
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	143
A. SIMPULAN	143
B. IMPLIKASI	144
C. SARAN	145
DAFTAR PUSTAKA	147
LAMPIRAN	150

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2. 1 SK dan KD Kelas V Semester 2	14
3. 1 Indikator Kinerja Pencapaian	50
4. 1 Hasil Nilai Pratindakan Kreativitas membuat relief	59
4. 2 Hasil Observasi Penerapan Model <i>CTL</i> dengan Media Konkret terhadap Guru Siklus I Pertemuan 1	63
4. 3 Hasil Observasi Penerapan Model <i>CTL</i> dengan Media Konkret terhadap Siswa Siklus I Pertemuan 1	65
4. 4 Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus I Pertemuan 1	67
4. 5 Nilai Hasil Karya membuat relief Siklus I Pertemuan 1	68
4. 6 Hasil Observasi Penerapan Model <i>CTL</i> dengan Media Konkret terhadap Guru Siklus I Pertemuan 2	73
4. 7 Hasil Observasi Penerapan Model <i>CTL</i> dengan Media Konkret terhadap Siswa Siklus I Pertemuan 2	75
4. 8 Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus I Pertemuan 2	77
4. 9 Nilai Hasil Karya membuat relief Siklus I Pertemuan 2	78
4. 10 Analisis Hasil Observasi terhadap Guru dan Siswa Pada Siklus I	81
4. 11 Analisis Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Pada Siklus I	82
4. 12 Analisis Hasil Kaya Membuat Relief Pada Siklus I	83
4. 13 Hasil Observasi Penerapan Model <i>CTL</i> dengan Media Konkret terhadap Guru Siklus II Pertemuan 1	87
4. 14 Hasil Observasi Penerapan Model <i>CTL</i> dengan Media Konkret terhadap Siswa Siklus II Pertemuan 1	89

4. 15 Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus II Pertemuan 1	91
4. 16 Nilai Hasil Karya membuat relief Siklus II Pertemuan 1	93
4. 17 Hasil Observasi Penerapan Model <i>CTL</i> dengan Media Konkret terhadap Guru Siklus II Pertemuan 2	98
4. 18 Hasil Observasi Penerapan Model <i>CTL</i> dengan Media Konkret terhadap Siswa Siklus II Pertemuan 2	100
4. 19 Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus II Pertemuan 2	102
4. 20 Nilai Hasil Karya membuat relief Siklus II Pertemuan 2	104
4. 21 Analisis Hasil Observasi terhadap Guru dan Siswa Pada Siklus II	107
4. 22 Analisis Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Pada Siklus II	108
4. 23 Analisis Hasil Karya Membuat Relief Pada Siklus II	109
4. 24 Hasil Observasi Penerapan Model <i>CTL</i> dengan Media Konkret terhadap Guru Siklus III Pertemuan 1	113
4. 25 Hasil Observasi Penerapan Model <i>CTL</i> dengan Media Konkret terhadap Siswa Siklus III Pertemuan 1	115
4. 26 Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus III Pertemuan 1	117
4. 27 Nilai Hasil Karya membuat relief Siklus III Pertemuan 1	119
4. 28 Hasil Observasi Penerapan Model <i>CTL</i> dengan Media Konkret terhadap Guru Siklus III Pertemuan 2	124
4. 29 Hasil Observasi Penerapan Model <i>CTL</i> dengan Media Konkret terhadap Siswa Siklus III Pertemuan 2	125
4. 30 Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus III Pertemuan 2	127
4. 31 Nilai Hasil Karya membuat relief Siklus III Pertemuan 2	129

4. 32 Analisis Hasil Observasi terhadap Guru dan Siswa Pada Siklus III	131
4. 33 Analisis Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Siklus III	132
4. 34 Analisis Hasil Kaya Membuat Relief Pada Siklus III	133
4. 35 Perbandingan Hasil Observasi Penerapan Model <i>CTL</i> dengan Media Konkret terhadap Guru dan Siswa Tiap Siklus	134
4. 36 Perbandingan Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siswa Tiap Siklus	136
4. 37 Perbandingan Hasil Karya Membuat Relief Tiap Siklus	137
4. 38 Peningkatan Penerapan Model <i>CTL</i> dengan Media Konkret terhadap Guru dan Siswa, Kreativitas, dan Hasil Karya Tiap Siklus	138

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2. 1 Hasil karya relief dari plastisin	16
2. 2 Hasil Karya Relief dari Sabun Batang	17
2. 3 Hasil Karya Relief dari Taanah Liat	18
2. 4 Kerangka Berpikir	41
3. 1 Skema Analisis Data Kualitatif	49
3. 2 Siklus dalam Penelitian Tindakan Kelas	52
4. 1 Histogram Nilai Pratindakan Kreativitas Relief	59
4. 2 Histogram Nilai Karya membuat relief Siklus I Pertemuan 1	69
4. 3 Histogram Nilai Karya membuat relief Siklus I Pertemuan 2	79
4. 4 Histogram Nilai Karya membuat relief Siklus II Pertemuan 1	93
4. 5 Histogram Nilai Karya membuat relief Siklus II Pertemuan 2	104
4. 6 Histogram Nilai Karya membuat relief Siklus III Pertemuan 1	119
4. 7 Histogram Nilai Karya membuat relief Siklus III Pertemuan 2	129
4. 8 Perbandingan Hasil Observasi terhadap Guru dan Siswa Tiap Siklus	135
4. 9 Perbandingan Observasi Kreativitas Siswa Tiap Siklus	136
4. 10 Perbandingan Hasil Karya Relief Tiap Siklus	137
4. 11 Penerapan Model <i>CTL</i> dengan Media Konkret terhadap Guru dan Siswa, Kreativitas, dan Hasil Karya Tiap Siklus	138

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Jadwal Penelitian Tindakan Kelas	151
2 Hasil Analisis Dokumen/ Karya	152
3 Silabus Pembelajaran	154
4 Skenario Pembelajaran	156
5 Hasil Wawancara Guru Sebelum Tindakan	158
6 Hasil Wawancara Guru Setelah Tindakan	160
7 Nilai Pratindakan	162
8 Contoh RPP Pertemuan 1	163
9 Contoh RPP Pertemuan 2	169
10 Deskriptor Penilaian Observasi Guru	175
11 Deskriptor Penilaian Observasi Siswa	178
12 Deskriptor Penilaian Kreativitas Siswa	180
13 Rekapitulasi Hasil Observasi Guru Siklus I	183
14 Rekapitulasi Hasil Observasi Siswa Siklus I	184
15 Rekapitulasi Hasil Observasi Kreativitas Siswa Siklus I	185
16 Rekapitulasi Hasil Karya Siswa Siklus I	186
17 Foto Hasil Karya Relief Siklus I	187
18 Rekapitulasi Hasil Observasi Guru Siklus II	188
19 Rekapitulasi Hasil Observasi Siswa Siklus II	189
20 Rekapitulasi Hasil Observasi Kreativitas Siswa Siklus II	190
21 Rekapitulasi Hasil Karya Siswa Siklus II	191
22 Foto Hasil Karya Relief Siklus II	192

23 Rekapitulasi Hasil Observasi Guru Siklus III	193
24 Rekapitulasi Hasil Observasi Siswa Siklus III	194
25 Rekapitulasi Hasil Observasi Kreativitas Siswa Siklus III	195
26 Rekapitulasi Hasil Karya Siswa Siklus III	196
27 Foto Hasil Karya Relief Siklus III	197
28 Contoh Lembar Kerja Siswa	198
29 Contoh Lembar Evaluasi	199
30 Surat Izin Penelitian	201
31 Dokumentasi	207